

[صورة ص ٨]

اعنف إغصار يجتاح الكاريبي
خلال القرن الحالى

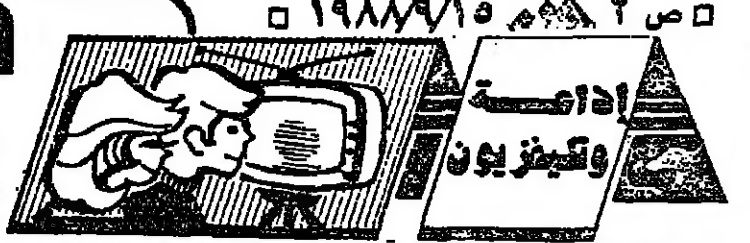
[التفاصيل ص ٤]

وإن تستبعد زعم المبادرة لمواجه أزمة دين العالم الثالث لن لا يمشي للبنيان التجارية والمؤسسات الدولية لن تتوربها بفردا -

٢ شعب للنشر - مصر الجديدة
تليفون: ٢٤٥١٢٥٩/٢٤٥٠٩٠٥

لخدمة من الدولة العليا بلد أن تذهب
له نهاية الأموال العامة العليا تذهب
والتوزيع والأمصار بعد العمل والصناديق
الشركات التابعة له الدولة
[التفاصيل ص 6]

لخدمة من الدولة العليا بلد أن تذهب
له نهاية الأموال العامة العليا تذهب
والتوزيع والأمصار بعد العمل والصناديق
الشركات التابعة له الدولة
[التفاصيل ص 6]



ادامة

تلفزيون

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

مسرحية : عائلة سعيدة جدا : ١

تعرض القاعة الأولى في مسرحية (عائلة سعيدة جدا) بطولة أمينة الهندي وزينة ثروت والمتنصر بالله وكان أخرجهما الراجل أسعد بدير واشترك في بطولتها - وأخرجها تلفزيونيون نيل عبد العظيم

مناقشة على الطريق

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١



فيلم التواضع : كينغسلي : ١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

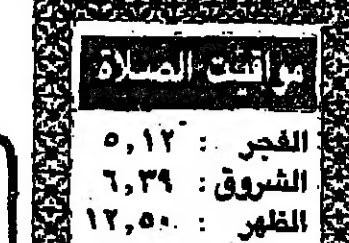
١

١

١

١

١



مناقشة على الطريق

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١

١



ادامة

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠



مشاركة شعبية إيجابية وحقيقية .. كيف ؟

المطلوب أن يعرف المواطنون قبل أن يساهموا أن كل قرش يدفعونه سيعود إليهم خيراً وبركة ومشروعات رئيس جهاز التنمية الشعبية : وضفا فرائط إجابات للجواب التي يمكن أن يساهم فيها المواطنون

أن الجهود الذاتية للمواطنين في ميدان التنمية لم تعد تفتقر إلى حقيقة ملموسة في كل مكان على أرض مصر . لكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن وبكل جدية هو : كيف يمكن أن تأخذ الجهود الذاتية للمواطنين الخير اللائق بها في خطة التنمية وإلى أي مدى يمكن لها أن تحل جزءاً من مشكلات مصر عن طريق مساهمة أبنائها القادرين في العديد من المشروعات التي تحتاجها قراهم ومدينتهم في أكثر من موقع . وكيف يمكن دفع هذه الجهود إلى الأمام وإزالة كل العقبات وإيجاد نوع من التنسيق حتى يكون هناك عمل واضح للبيئة .

وتحتاج إلى بذل القادرين وفي مقدمتها مشكلات الأبنية التعليمية وتطوير المستشفيات وإنشاء المزيد منها ووصف الطرق



تحقيق : عبدالحسن سلامة

ولم تشهد مثل هذه المشروعات بعد .

● **المالية ترفض التبرعات المنظمة !**

ومن إمكان تنظيم عملية التبرعات وإن يتبرع بها جهاز التنمية الشعبية بشير عبدالرحيم الشريف إلى أن وزارة المالية تعترض على التبرعات المنظمة وتم اتخاذ قرار بهذا الشأن أثناء حكومة د . علي لطفي وأصبح مجلس المحافظين هو المسئول عن عملية التبرعات وتنظيمها ولكن لم تتضح الصورة بعد !

● **استقلالية الجهاز !**

ويطالب عبدالرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية بضرورة تحويل الجهاز إلى هيئة قومية مستقلة تتبع رئيس الوزراء لتسهيل مهمتها في تنمية الجهاز الذاتية والتنمية الشعبية بضرورة وضع قانون محدد لهذه العملية وسيولتها ومجالات استخدامها وإن يكن هناك تجديف إجابات في كل المشروعات :

المعارة والأول والثانية منها ثلاثة أسرة تخدم لمجان غير القادرين . ويضم المستشفى جهازاً متكاملاً للاسعاف وغرفة عمل حديث ومبنيته كما يضم ثلاث غرف للملصات الكبرى والصغرى والطوارئ بخلاف غرفة الولادة الطبيعية ومختبرات المختبرين ..

● **موقوفات كثيرة**

ولم يندم بميدان جري إنشاء مستشفى خضع بالجهود الذاتية تم تجهيزه بأحدث المعدات لتقديم خدمة طبية متميزة لغير القادرين وأصحاب الدخل المحدود .

يقول المهندس محمد حسن فودة رئيس مجلس إدارة المستشفى الذي ساهم بنصف مليون جنيه في تكاليف إنشاء المستشفى : إن المستشفى استغرق ثلاث سنوات ونصف لإنشائه وأجهزته ثلاث سنوات وأجنتها خلالها الكثير من التكاليف والمشاكل التي ظهرت في تخصيص قطعة الأرض التي كانت تصف بالمشروع من أسسه حتى قرر عصام راضي محافظ ميناخ السابق تخصيص ٤٠٠ متر للمستشفى وبما يبراه ١٠٠ متر لغرض ويولد لصالح التنفيذ حتى انتهت منها مع بداية عام ١٩٨٦ بسعة ٦٠ سرير في التبرعات

● **إسراع المؤسسة العلاجية**

وإلحاح الإسراع فقد تم تطبيق إسراع المؤسسة العلاجية حتى تحقق الفرض الذي تم إنشاؤه من أجله وإذا كان هناك فلتس لسوف يتم صرفه على عمليات التنصيص والتوسع حيث مازال المستشفى يحتاج إلى عيادة أسنان وسيارات إسعاف وقد وعدت وزارة الشؤون أكثر من مرة بتقديم سيارة إسعاف ولم تنفذ وعداً للآن .

● **الإنعاش وليس قسماً للعهد**

ولتحلية قسماً ، ومحافظة القليوبية أتم الأعمال مهدياً مديناً خضعا تكلف ١٠٠ ألف جنيه بالجهود الذاتية كاملة للقلب على مشكلة نقص الأبنية

A Call For Telecommunications Bid No. ETC 1/ 88

The Egyptian Telephone Co. (ETC) Cornich Al-Nil - Almasara - Cairo. Invites Telecommunication Companies able to take the responsibility for updating the local manufacture of electro-mechanical (PABX) at ETC to :

THE FULLY DIGITAL ELECTRONIC PRIVATE AUTOMATIC BRANCH EXCHANGE (EPABX).

for a call for bid No. ETC 1/ 88. The participating bidder should be the owner and the designer of a well proven system which has been installed and commissioned in at least 10 (ten) countries outside his own country.

The participating bidder should also have an experience, in transfer of technology covering complete manufacturing- of, at least two plants of annual production of 30,000 lines each of the proposed EPABX outside his own country.

Bid documents are available at ETC Chairman's office from Sep. 17 to Oct. 5, 1988 between 9.00 A.M. and 1.30 P.M. daily except Fridays against the following :-

1. Presentation of authorization letter from agency or representative.
2. Payment fee of U.S.S. 10,000 (Ten thousand Dollars) by a payable cheque in the name of The Egyptian Telephone Co.
3. Copy of commercial agent form 14.

Bids will be opened on Dec. 19, 1988, 12 noon at ETC as indicated in the bidding documents. Bids which are not accompanied by the bid bond or those received after the bid opening time shall not be considered.

خريطة للمشروعات !

ومن دور الجهاز في مساعدة القادرين وتقديم المشورة بخصوص المشروعات التي تحتاجها البيئة المصرية أكد عبدالرحيم الشريف أن الجهاز قام بعمل خرائط اقتصادية متكاملة لكل الموارد والمشروعات المصرية وأوجه النقص في تلك المشروعات وتم تقديمها إلى مجلس الوزراء ووزارة التخطيط للاستفادة بها واستمعوا لتقديمها لكل من يرغب في السهولة بهذه من أمواله في إقامة المشروعات التي تحتاجها حتى يكون التبرع في مكانه تماماً ويؤيد بالخبر على أبناء مصر . وكذلك فلنا نوجه كل إمكاناتنا في التطلع على العقبات التي تواجه المواطنين من الإدارات والأجهزة المختلفة على الرغم من المشاغل التي



د . محمد فكري يشارك أحد الطلبة في إزالة المخلفات .

بكلية تربية عين شمس الطلبة والأساتذة والفريجون ولسة وفاء وجمال لكرتهم !

تتشكل في معسكر عمل الشهور بالانتماء وحسب العمل والروح الأسرية .. تتجسد خطوطها على أرض الواقع بكلية التربية جامعة عين شمس في قاعات الأجنحة حيث تكاثف الجميع طلبة وأساتذة بل وفريجون في تجميل كلياتهم وبمشاركتهم إيجابية من مجلس محلي مصر الجديدة الذي يمددهم بملفوعات اللازمة ..

يحدث كل هذا في حمت .. وعنه يقول الدكتور محمد فكري استاذ قسم الكيمياء بكلية أنها تجربة رائدة خيرات تقديم في حياتهم



الجميع يعملون في حماس لإنشاء كافتيريا جديدة للكلية .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF INDUSTRY
THE EXECUTIVE ORGANIZATION FOR INDUSTRIAL AND MINING COMPLEXES (I. M. C.)
EL THAWRA BUILDING, 14 ALFY STREET, CAIRO EGYPT P.O.B 754
CAIRO TELE: 92364 ORI-UN
EL DIKHEILA PORT PROJECT-ALEXANDRIA EQUIPMENT FOR EL DIKHEILA PORT RE- INVITATION TO

INTERNATIONAL TENDER FOR FLOATING EQUIPMENTS NO 1,3, 5

I. M. C. re- invites specialized suppliers from the member countries of world bank Switzerland and Taiwan, China to submit their offers for supply the following equipments:

TENDER DESCRIPTION	TENDER BOND IN US DOLLARS
1 TWO 2200 BHP AND ONE 1600 BHP HARBOR TUGS	150000 (ONE HUNDRED AND FIFTY THOUSANDS)
3 ONE SUPPORT VESSEL FOR NAVIGATION AIDS MAINTENANCE	25000 (TWENTY FIVE THOUSANDS)
5 FOUR MOORING LAUNCHES AND ONE SUPPORT VESSEL FOR SURVEY OPERATIONS	30000 (THIRTY THOUSANDS)

The tender will be financed by world bank loan no. 2138 EGT. Tenderers can participate in either one-tender or more.

Tenders are to be submitted in two sealed envelopes as follows:

- A- Unpriced envelope (technical proposal accompanied with tender bond).
- B- Priced envelope (commercial proposal).

Tender documents will be available from I.M. C. main office as on September 15, 1988 at above mentioned address.

The bidders who had submitted their bids in previous invitation (due date Sep. 13, 1987) can obtain the tender documents of re- invitation free of charge.

Requests for tender documents shall be accompanied by the following:

- 1- Stamped application addressed to IMC president for obtaining the tender documents.
- 2- A certified payable cheque in the name of the executive organization for industrial and mining complexes amounting LE 1000 (one thousand Egyptian pounds) for one copy of tender no.1 & LE 200 Two hundred Egyptian pounds) for each copy of the other two tenders.

The technical envelope will be opened according to the following schedule:

Tender no. 1 on November 16, 1988
Tender no. 3 on November 7, 1988
Tender no. 5 on November 9, 1988

At 12.00 o. clock noon at IMC office in the presence of tenderers representatives. The tender bond stated herein before will be increased to 10% of the tender value for the successful tenderer.

Tenders received after the dead line or not comply with the above conditions will be disregarded.

جمهورية مصر العربية وزارة الصناعة

المجازة التقني للصناعة والتعدين (I. M. C.)
عمارة الثورة - ١٤ شارع الألفى - القاهرة - مصر
ص.ب ٧٥٤ القاهرة - تليفون ٩٢٣٦٤ أوري بران
مشروع ميناء الدخيلة - الإسكندرية
معدات خاصة بميناء الدخيلة

دعوة لإعادة المناقصات العالمية للوحدات الخاصة بالمشروع أرقام ١ ، ٣ ، ٥

يعود الجواز المودعين من أقطار أعضاء البنك الدولي وسويسرا وأوروبا الصين لتقديم عروضها لتوريد المعدات التالية :-

رقم المناقصة	المعدات	التاريخ الإثبات
١- ٢ وحدة قطريه قطريه ٢٢٠٠ حصان ، ١ وحدة قطريه قطريه ١٦٠٠ حصان .	١٥٠٠٠٠ دولار أمريكي	١٥٠٠٠٠ دولار أمريكي
٣- ١ وحدة مساعدة لخدمة معدات الإرساء البحرية .	٢٥٠٠٠ دولار أمريكي	٢٥٠٠٠ دولار أمريكي
٥- ٤ لانشات إرساء " تراكس "	٣٠٠٠٠ دولار أمريكي	٣٠٠٠٠ دولار أمريكي

المناقصات ستقبل بقرص البنك الدولي رقم ٢١٨٣ مصر .

تقديم المطالبات في ظرفين مغلقين كالآتي :-

- أ- ظرف غير مغلق " العرض الفني " مصححاً بالتعليقات الإيضاحية .
- ب- ظرف مغلق " العرض التجاري " .

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من البنى الرئيسة على العنوان المذكور عاليه ابتداء من ١٥ / ٩ / ١٩٨٨ .

المودعون الذين سبق أن قدموا لبروزهم لزمه المناقصات بجملة فتح المطابقة ١٣ / ٩ / ١٩٨٧ يمكنهم الحصول على مستندات المناقصات بالمعاداة بالحيات .

يمكن للمتقدمين الاشتراك في مناقصة أو أكثر . وعلى الراغبين في الحصول على مستندات المناقصات التقدم بالآتي :-

- ١- طلب مودع باسم المودع من رئيس الميناء بجملة مستندات المناقصة .
- ٢- طلب مودع مقبول العرض باسم الميناء التقني للصناعة والتعدين بجملة ١٥٠٠ جنيه للخدمة الواحدة من المناقصة رقم ١ و ٢٠٠ جنيه للمناقصة رقم ٣ و ٣٠٠ جنيه للمناقصة رقم ٥ .

التأدية الأولية للمودع فيما يلي : ١- مودع المناقصة رقم ١ : ٨٨ / ١١ / ١٦

٢- مودع المناقصة رقم ٣ : ٨٨ / ١١ / ٧

٣- مودع المناقصة رقم ٥ : ٨٨ / ١١ / ٩

وذلك بجملة الجواز في تمام ساعة ٩ ظهراً يوم الاثنين ١٦ / ١١ / ٨٨

STAEDTLER

مركز التوزيع المصري (سعد جلال)
٢٩٣٥٨٦ - ٢٩٣٦٣٤
٣٣ شارع عبدالقادر تروت
الاسم :
العنوان :
الترخيص :
ملاحظات :
مركز التوزيع المصري ص.ب ١٩٤٥ القاهرة



نجاح مصري في تجربة علاج مرض الجفاف

تضعها في دائرة الاهتمام الدولي

كتب - عبدالوهاب حامد :

خلال الايام الثلاثة الاخيرة حققت مصر نجاحا على المستوى الدولي في مجال مكافحة مرض الجفاف الذي يصيب الأطفال.

وفي مؤتمر دولي عقد مؤخرا في واشنطن ركزت الأبحاث على نجاح تلك التجربة في مصر والخطوات الرائدة التي اتخذتها خلال السنوات الثلاثة الماضية لعلاج امراض الاسهال التي تسبب الجفاف الذي يقضي على ملايين الأطفال الذين يموتون قبل بلوغ علمهم الذاتي.

وما يؤكد نجاح مصر في هذا المجال ان أحد الاتحادات المصرية في أمريكا نظم زيارته ميدانية لرؤساء الصحف الإعلامية - بناء على رغبة هؤلاء الإعلاميين - استهدفت التعرف على تجربة مصر في هذا المجال.

وفي لقاء مع د. محمود الوحي استاذ طب الأطفال بجامعة الأزهر ومدير المركز قال انه يشير استخدام محلول علاج الجفاف عن طريق اعطاء الانجرات الحبية في الماء لتحويله إلى مادة هلامية في الفم لتعمل كحاجز يمنع فقدان السوائل من الجسم.

ويضيف انه يلاحظ ان مرض الجفاف قد انتشر في مصر منذ سنوات طويلة في مناطق مختلفة من البلاد خاصة في مناطق الصحراء والريف.

وقال ان نجاح هذا المشروع قد شجع الولايات المتحدة الأمريكية على تنفيذ في ريادة في مجال علاج الجفاف فقد ارتفع الانتاج من ٥ ملايين حبة عام ٨٢ الى ٧٥ مليون حبة عام ٨٣.

وتدرب الف طبيب وممرضة في كل من المستشفيات المتخصصة في علاج مرض الجفاف كما انخفضت نسبة وفيات الأطفال نتيجة الاسهال الشديد بحوالي ٤٠ ٪.

بعض الملاحظات مثل القاصرة والاستسكية.

الصابون ... أفضل مستحضر لتنظيف البشرة

كانوا يعونه عن طريق مزج أحد الزيوت بـ ١٠٠ جزء من الماء ويستخدمون هذا الخليط في تنظيف البشرة.

وقال ان هذا الخليط يستخدم في تنظيف البشرة في المناطق الحارة والصحراوية.

ويضيف انه يلاحظ ان مرض الجفاف قد انتشر في مصر منذ سنوات طويلة في مناطق مختلفة من البلاد خاصة في مناطق الصحراء والريف.

وقال ان نجاح هذا المشروع قد شجع الولايات المتحدة الأمريكية على تنفيذ في ريادة في مجال علاج الجفاف فقد ارتفع الانتاج من ٥ ملايين حبة عام ٨٢ الى ٧٥ مليون حبة عام ٨٣.

وتدرب الف طبيب وممرضة في كل من المستشفيات المتخصصة في علاج مرض الجفاف كما انخفضت نسبة وفيات الأطفال نتيجة الاسهال الشديد بحوالي ٤٠ ٪.

بعض الملاحظات مثل القاصرة والاستسكية.

تجاربى

يحدث كثير ان تهل الألفا بحيث يعطونها الماء ثم ياتي يوم يمر فيها.

المحتاج يصعبون ذلك يجب ترتيبها من وقت لآخر بوشة بوشة حتى لا تؤذي.

أولئك الذين يمشون في الزيت ثم انخلها في قلب الفل ثم حرركها مرارا حتى تتشبع القالب بالزيت.

نحسب بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

جورباتشوف أذكى وأقوى

خصوم أمريكا منذ الحرب العالمية الثانية

تأليف ريتشارد نيكسون

وعدنا بنظر جورباتشوف الى معركة

لقدت بريجا. فيد زيارته الى الاتحاد

السوفيتي قبل سبعين عاما قام بها أحد

الصحفيين الثوريين، ليكنون ستيفنز

كتب يقول: لقد رايت المستبد وهو

يسير سيرا حسنا وقد اتبع لنا جميعا

الآن ان ترى ذلك المستبد وهو لايسير

سيرا حسنا وليس هذا صحيحا عن

أوروبا الشرقية والاتحاد نفسه فحسب

حيث عاش الناس في ظل الشيوعية

فلا، بل يطبق ايضا على بقية العالم.

ففي الخمسينات كان الكثيرون من غير

الشيوعيين في العالم الثالث ينجذبون

بالمشروع السوفيتي للتغيير

الاقتصادي. اما اليوم فليست هناك

حكومة واحدة في العالم الثالث، تتطلع

ان تصبح كاربيا بيوراثيا كذلك

الكابوس المتمثل في الاتحاد السوفيتي

فيه من احرش التبعيات والاعتماد

والتبعية واستغنى اقتصاده الراكد

وخلال الثلاثينات كان الأمريكيون الذين

يتجهسون لحساب موسكو يتحركون

مدورين بذهبتهم الايديولوجية اما

اليوم فان الأمريكيين الذين حكم عليهم

التجسس لصالح السوفيت فكانوا

يعلمون ذلك من اجل المال عدا ونقدا.

والقوة العسكرية لموسكو هي

ثقلها قوتها الوحيدة. ولكن مهما

بلغت ضخمة القوة العسكرية فلها

لا يمكن ان تستمر في المدى الطويل اذا

لم تصحبها قوة اقتصادية معقدة

والعضلة التي تولجها موسكو هي

ان مصر قوتها ليست مهابة لحل

مشكلتها ومشاكلها تعمل على تقويض

مصر قوتها.

وجورباتشوف لا يقلل من خطورة

الخطر السوفيتي ولكنه يفعل جيرا

الشويعيين في الشرق وقد قال في يوما

أحد الزعماء السوفيتيين بعد ان شرح

الاسباب التي تدعو الصين الى الانحدار

في الاقتصاد السوفيتي ان الامم

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية

ذلك لمدى تزايد ان ذلك تزايد ان

تتمتع بالحرية الاقتصادية والحرية



بريشة : فرج حسن

ليست مهمتنا ازالة جميع المخازعات

بل العمل على ادارتها حتى لا تتحول الى هروب

في هذه الكلمة من كتاب

نصري ١٩٩٩

نصري، نضع السوفيت في

طريق العزلة الاقتصادية

والسياسية من خلال

عمل على عزلهم

والتبعية واستغنى

اقتصادهم

وخلال الثلاثينات كان

الأمريكيون الذين

يتجهسون لحساب

موسكو يتحركون

مدورين بذهبتهم

الايديولوجية اما

اليوم فان الأمريكيين

الذين حكم عليهم

التجسس لصالح

السوفيت فكانوا

يعلمون ذلك من

اجل المال عدا

ونقدا.

والقوة العسكرية

لموسكو هي ثقلها

قوتها الوحيدة. ولكن

مهما بلغت ضخمة

القوة العسكرية فلها

لا يمكن ان تستمر

في المدى الطويل

اذا لم تصحبها

قوة اقتصادية معقدة

والعضلة التي

تولجها موسكو هي

ان مصر قوتها ليست

مهابة لحل مشكلتها

ومشاكلها تعمل على

تقويض مصر قوتها.

وجورباتشوف لا يقلل

من خطورة الخطر

السوفيتي ولكنه يفعل

جيرا الشويعيين في

الشرق وقد قال في

يوما أحد الزعماء

السوفيتيين بعد ان

شرح الاسباب التي

تدعو الصين الى



أبواب كورنوبل

قواطع جاهزة

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

تتحدث بانفسنا

الأولى في مصر

شركة لإنشاء الطرق

في مشاريع محمود طه مدينة نصر

تعلن عن مناقصة عامة لإنشاء الطرق

١٩٨٨/٩/٢٨

عدد ١٥٠٠٠ نتيجة حائط

أجسدة ١٥٠٠٠

وطلب كراسة الشروط والمواصفات من شركة مصر

عليه بمراسلة الوارحة ٣٠٣ (مؤخرت جبر)



الفرصة لا تكرر امامك

في مشاريع محمود طه مدينة نصر

تعلن عن مناقصة عامة لإنشاء الطرق

١٩٨٨/٩/٢٨

عدد ١٥٠٠٠ نتيجة حائط

أجسدة ١٥٠٠٠

وطلب كراسة الشروط والمواصفات من شركة مصر

عليه بمراسلة الوارحة ٣٠٣ (مؤخرت جبر)



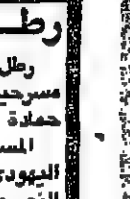
الأعلى للفنون والآداب
د. يوسف البريس غاضب جداً هذه الإنعام

ورغم أنه حصل على جائزة صدام حسين فلهذا
تقرر أن تظهر غصبه وحزنه لكل من يقبله.
لماذا يا د. يوسف ؟
ولماذا ؟ لأعجب أنت حين حصل على جائزة من خارج
دولة ، فأنسى أن حصل من مصر على جائزة الدولة ،
أعضائه لجنة جائزة المجلس الأعلى للفنون والآداب من
الأكاديميين والباحثين من بينهم البعض الجوائز
بينهم رؤسنا كبار وتجاهلوا .
دعنا التحقيقات بحكمته ، والشكاوى المستمرة
يرغم على المجلس الأعلى لقوة أو حكم الأكاديمية ر
توزيع الجوائز بحكم القدر مرة أو حكم الأكاديمية ر
وليس أبدأ بحكم الإبداع . أنا حدث - رغم
هذا - أو للفنون المجلس الأعلى تقييس وإنها هي واد
البحرانية الدولية للفنون أو ادح - أو جوائز الفنون
شملت خصيصاً لتسليم الإبداع وليس البحث وليس
الأكاديمية وليس إستراتيجية الجمالية أو المحللين إلى
استبعاد وإنما هي مؤسسة أصلاً لتكريس كل بدع في
مجالاته .
ولماذا تطلب يا د. يوسف ؟ يجيب بوضوح :
الطبيب باسم المبدعين المصريين على المجلس
الأعلى للفنون والآداب وأعادة تشجيعه على نسق جوائز
الفنون المحققين ، وليس من كتاب كبار ومحققين وبعض
الإبداعى وليس من الموظفين والبيروقراطيين
الأكاديميين .
ولماذا ، سأتبرع بمبلغ كبير من قيمة الجائزة لإنها
أنا كاتب قصة قصيرة مثلاً ، وهي بالتأكيد ،
ستكون أكبر من جائزة الدولة هذا .
لأن الحلقه بالكتاب الشبان قد وصلت إلى حد الإحباط
العام .
إن المجلس الأعلى أعضائه المحترمين محترم فعلا
لا يلقى الجائزة إلا لدى السبعين ، أو والله
السبعين . تراكم الحركة الأدبية الشابة تشي هذا
والأرباب وأخلاصها له .

مصطفى عبد القنى

رطل

رطل اللحم
مسرحية صمد
جماعة
المسرحية
اليهودى الذى
التمسوس
تعرضت لها
رائحة تشك
وشخصية
الجنح ويزيد
الصور السد
الحق العربى
وهو يلتزمه
المسرحية
نقص



كان الاستاذ امين الخولي اول من
يقب راء تلميذه عبدالحميد يوسف

يؤازره في معركته داخل الجامعة
للاعتزاز بالثقافتين الشرقية والغربية
ألا الجدير بالدراسة والتفكير ومنذ
عبدالمعدي
التاريخ بعد 4 جهاد .
يؤسس لثقافة قيمة الأدب الشعبية في
الجانب الأكاديمي ليس في مصر وجها
في العالم العربي بضرورة ولا تحقل
جامعة عربية أن لا تعمد له في خلال
الثقافة الشعبية .
كان ،
عبدالمعدي يؤسس إلى امتداد الجودان
السيرة الشعبية في امتداد الجودان
ويستجيب لنظرة الشعوب وأمالها
وصراخها .
وعلا حديثه الثقافة لك ،
عبدالمعدي يؤسس إلى الصورة الشعبية
تؤكد بينه وبينه والإسلام .
مشروقا من جبهة الثقافة المصرية وسوف
تتبع التاريخ للتفكير عبدالمعدي ،
هو كان الرائد الأول لدراسات الأدب
الشعبية حيث اكتسب هذا الأدب في
بوجه احترامه بعد أن كان ينظر إليه على
أنه أدب البواعة والجملة والطبقات
التي من المجتمع حيث تحقق له مكانته
أحلامهم في البطولة والكبر . كما
سبحان للتفكير في الفصل في
تأسيس مركز لدراسات الفنون الشعبية
في القاهرة .
والآن في ظل الرواد الذي لا يعرف
المستقبل فقد قام ،
عبدالمعدي يؤسس
بوجه شخصي بيت بتكليف أول محمد
بالفكر العربية خاص بالمصطلحات
والعالمات الثقافية بالتفكير وكان يتولى
2000 . مصطلح و أول محمد
قاعدة علمية لطلبة الفولكلور ومواده
مترجمة إلى عربى الفولكلور العربي .
كان يتولى ،
بعد وقت يتأخر ، وماله

ان يحضر الراوى شخصيا معه ولكن تقاليد الجامعة منتهى واكثر بعد ٤٠ عاماً من الجهاد المستمر وبعد ان اصبح الراوى حق متروك به في معاريف الجامعة دخلها من اوسع ابوابها ليبنى للكتور عبدالحميد يونس سيرة الهالكية قبل رحله □



نظم لبلاط صاحبة الجلالة . وعلى مدى
ة في هذا العالم أرواح بعضها منها في كتابه

الوهراني كان لنا هذا الجواب:

محسن حسين ميكيل وترتضى الحكيم
وأحمد الزيات وزيكى مبارك ..
.. المنير الأسيرة كانت عمدة للثمة
والإحباطات وينود الالتزام فلا مجال
للتشويش أو فتح أيلونات أو شلال ..
العائلة الكبار لهم مدراس مجانية
مفتوحة يفتح بها التلاميذ ..
التأشيش ولعقمن الرقيق في بستان
الكبار ..

المسألة الأدبية الآن .. غلبا
لهضمتكم لينة الصالة .. كانوا
مكتائين سلبية أياية العريش والبدية
والنظير أياية الجود للثمة والبرية
لغلبوا .. وبهتات تستعيد لنا
النظر من كل الفات ماعدا اللغة
البرية ..

أعشى أشهر المعارك الأدبية التي
ضخمتها وأعشى أصمة هجمت على
العقاد ..

لما ألوجع من العقاد الجبار
الصلا السباح .. فقد كان سببها من
الاداع من رجاء النقاش كان قد تطاول
بالمئين حيلة البرية المتقنية

والرؤساء والأحبار فلهذا وردت قبل أن تطل بهما على القراء
هذا هو بعض قسمه الذي أخذه على نفسه قبل أكثر من ٤٠ عاما حين
ما يقرب من نصف قرن من الزمان أصبح لكلمة بصفة مميزة ومعارك مشهورة

الاجتهاد، مع القليل القليل من
الاجتهاد، لأن في عين الله العبد
أجل جديدة أكثر فيه بل هو
أما المسألة فمهمة
التكنولوجيا وتبرجة بالوان التقني
والهندسيات ومساعدة في التبر
الطباعات وقاعدة جوار التبر
والكمبيوتر والشاشات التقنية ..
تذكر في امامك لتقنية ٥٠
قاري... هذا لتقنية يومية كل
وكسر مسائلة سنة سندات
سوبرية... وهذا لتقنية شهرية
عشرة على هذا لتقنية اليومية
المسألة... في فرق على
تتبع في دعوة تحديد التسل...
المالفرق بين الصفحات
اليوم والأس؟
الصفحات الابنية في الابنية
كانت تغطي كل الصفحات...
الجدلة في الجدلة... في
والترتيب على صفحات الصفحة
قصاص الشعر، واتصالات
وتحليلات له حسين وفخر
موسى يوقات من حسين وفخر
والصفحات الابنية في الابنية
كانت تغطي كل الصفحات...
الجدلة في الجدلة... في
والترتيب على صفحات الصفحة
قصاص الشعر، واتصالات
وتحليلات له حسين وفخر
موسى يوقات من حسين وفخر
والصفحات الابنية في الابنية
كانت تغطي كل الصفحات...
الجدلة في الجدلة... في
والترتيب على صفحات الصفحة
قصاص الشعر، واتصالات
وتحليلات له حسين وفخر
موسى يوقات من حسين وفخر

هذا الكتاب للكتّاب سامي أبو الفتح، كتب بحق إضافة جديدة وحقيقية للمكتبة

انضم ، كما يتبين من الصور ، بواتي الحصاد بين القصر والمكمل الروفي والى التحلل البريطاني على نتائج ، والفضل التالى يتناول علاقة القصر بالارباب السليانية وفى شخصتها حزب الوفاء . ويتناول الفصل الثالث علاقة القصر بالمجاعات الاسبانية ، أما الفصل الرابع بعنوان مجنون الاسبانية والاتجاهات الاسلحائية ، والفضل التالى يعرض ، فى اقسامه ، الفاسد والفساد ، ويتناولون الحصاد بين القصر والانجليز ، ويوضح طبيعة التغيرات التى طرأت على علاقة القصر بالارباب البريطانيين فى عامه ١٩٦٦ ، وكيف سنى القصر بصدد تكتيك استغلال بالسلطة على البلاد ، أما مائة الجود البريطانيين فلهذه

سفر السورجى

- تعد هذه الرسالة اول رسالة مكتوبه تعالج (ادب القصه في القرآن الكريم : بين حقائق الإعجاز وإبطال الخصم) والتي حصل عليها د . عبد الجواد المحسن هذا الأسبوع من جامعة الأزهر اثبتت الرسالة - لأول مرة - ان القرآن الكريم يخلو تماما مما يسميه

[illegible]

تتكون كل كلمة من
خمس حروف توزع في
الساكن والفتحة والضم

اسم المذبح الذي
تحمل ذات الرقم ابتداء
من القسم المحتوي على
السهم المثلث وفي
اتجاهه :

الكلمات :
١ - مواطن
ضعف
٢ - الرديئة
الفسدة
٣ - سلسلة
جبال والاتحاد
السوفييتي
٤ - من المثلثات
الشعبية
٥ - هزة أرضية
٦ - عاصمة بوليفيا
الفعلية
٧ - دماغه وبكرته
٨ - ضعيفة

٩ - الذي تجاوز سن
الشباب
١٠ - خلاف البحري
١١ - ثيلت غذا
للحيوان
١٢ - القبة ارضا

لک و دسرک

من هي ؟

كتابة مصرية . تخصصت في مجال الكتابة الدينية قدم العديد من المؤلفات أول عمل لها في الآداب الفنون هو كتابها « قدم وحواء في القرآن الكريم » كتبت مسلسل « لا إله إلا الله » و « فرسان الله » و « من قصص القرآن الكريم » و « قصص الانبياء » و « أبي عبيدة بن الجراح » و « الكاشفة » و « الزهر الشريف » . اعتد دراما المسرح « زقاق الملوك » لنجم محفوظ وحصلت عنها على جائزة الدولة التشجيعية .

استبدلت بحروف أسماء الأشكال الموضحة بحيث يرمز كل منها لحرف و يبدل تكرار الحرف في الاسم يتكرر الشكل المتطابق له . فمن هي ؟

التي أصبحت
التي أصبحت
التي أصبحت

١٦ سبتمبر : ولحقها .
 ١٩ سبتمبر : - العيد القومي لمحافظة البحيرة .
 ١٩٥٠ مولد الدكتور محمود فوزي .
 ١٩٥٨ تأليف أول حكومة لجمهورية
 الجزائر .
 ١٦ سبتمبر : - إلغاء الملكية واعلان
 الجمهورية في فرنسا .
 ١٩٥٥ إلغاء الحكم الشرعي والنقل
 في مصر .
 ١٩٦٤ استقلال سلطنة

١٨٦١ استقلال جمهورية وسط
امريكا عن اسبانيا (جواتيمالا -
السلڤادور - هندوراس - نيكاراݢوا -

١٩٤٦ قيام الهند المستقلة	بنما - (كوستاريكا)
١٩٤٧ استقلال بورنيو (الهند)	احتلال القوات البريطانية للقاهرة ولستراسم احمد عباسي
١٩٤٧ (صباح) الملايو - (سراوك)	ونفيم.
١٩٤٧ سبتمبر:	١٩٤٦ الجيوش الإسلامية تهجم مدينة
١٩٤٧ توقيع دستور الولايات المتحدة الأمريكية	البريطانية في الهند

الكلمات
المبضعة

حل من هو ؟
د . كمال رمزي
استنتجوا

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	8												

A large, complex crossword puzzle grid. The grid is composed of white squares for letter placement and black squares that form a decorative border and internal patterns. The border is particularly ornate, featuring a repeating diamond-like motif on the right side. The internal black squares are arranged in a way that creates a challenging puzzle layout. The grid is rectangular and occupies most of the page.

1

...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

باب البلية : ذات البلية بين نظري قبرص

لم يعد بإمكان زوار نيقوسيا القيام برحلات يومية عبر الخط الأخضر ، المائل الجزيرة قبرص ويقطعها الى جمهوريتي قبرص . والشمال التي تنشأها القبارصة الأتراك .

متحدث باسم حكومة قبرص أعلن أن الزوار الأجانب المسافرين من الجنوب الى الشمال كان يمكنهم حتى أسابيع قليلة عبر الخط عند نقطة تفويض مركزية بعد التوقيع على مذكرة تفاهت منهم سيجدون الى نفس النقطة في السادسة من مساء نفس اليوم . أما الآن فقد أمرت حكومة القبارصة الأتراك بفتح جميع جوازات سفر المسافرين الداخلين الى الشمال . ويعلن القبارصة اليونانيون أن أي شخص يحمل خطما تبعاً للقبارصة الأتراك سيتم اعتقاله .

ولم يبق إلا أن يبق حراس من القبارصة اليونانيين لاعادة النزاحين شمالاً الى الجنوب . والتشجيع مستمر من القبارصة الأتراك على السياحة الى بالاعم . وانتهى الأمر بنزاع لرفض قبرص اليونانية الاعتراف بقبرص التركية أما مواطنو الشمال أو الجنوب . فقد حرموا تماماً من ستة أشهر .

مجرد نصيحة

• لان « موفنيك » وشركائهم اسما من محترمين في تانيا الفندق . فقد نجحوا في ان يخلقوا من مصر الجديدة منطقة جذب سياحي للمصريين ، والاجانب . يبقى ان تتقدم « موفنيك » لإدارة فندق « السلام » الذي تملكه « هيات » حتى تقوى طاقه موفنيك الفعالة في مواجهة « شيراتون » هليوبوليس . ابعدا للمفكرين عن سوق الفندق التي يحضر من احتجازها كل الاطراف !



دعنا لسياحة واسفر

يقدمها : محمود كامل

سياحة البحر المتوسط في مؤتمر بالقاهرة

• ليس بدأ في القاهرة مؤتمر دول شرق البحر المتوسط الذي دعا اليه الاتحاد المصري للفرق السياحية وتشارك فيه مائة من كبريات شركات السياحة الأمريكية المتخصصة في اسواق الشرق الأوسط . كما تتولى تنظيمه مؤسسة J. S. I. HART الأمريكية وتحتضر المؤتمر فؤاد سلطان وزير السياحة ومحمد السقا رئيس الاتحاد المصري . كما تحضره شركات السياحة المصرية .

اليابان تتحدى امريكا في سباق البحوث

٢٨٠ مليون دولار تنفعا الشركات لبناء البحوث

• اليابان : قررت ان تدخل سباق يخطو كاس امريكا ، في عام ١٩٩١ وذلك لأول مرة عندما تجرى عمليات اقلاع السباق المهيمن في خليج سان دييغو ، على الساحل الغربي للولايات المتحدة .

اليابان تخطى تحدي السباق بتلاته يخطو وقد شكلت لجنة خاصة تتولى الآن جمع الاموال من ٥٠٠ من دور الاعمال الخاصة كما تم اختيار طقم يقم الان بتدريبات صارمة . وقد انهمك الباحثون في وضع تصميم جديد لليخوت المشتركة ومن المقرر ان يبدأ تشييد اليخوت قبل نهاية هذا العام . وتصر اليابان على ان تحصل على الجائزة الأولى .

اللجنة التي انشئت تهدف الى الحصول على ثمرات من القطاع الخاص تبلغ ٢٨٠ مليون دولار لتغطية نفقات تشييد اليخوت وتدريب الملاحين .

وحصلت اللجنة فعلا على موافقة ٢٠ شركة ويحضر احد الاطام ويضم ١٥ شخصا اختيروا في الصيف الماضي . تدريباً لاسيا مستخدمين في طائرة هليكوبتر في جزيرة تسمى ايسلاند في بحر الشمال في اليابان . وفي ابريل انتقلوا الى قاعدة في محافظة تشيبوري .

التي تستخدمين طويلاً كملحمة قريبا .

شراؤهما من موزيلندا . وقد اشركت شركتان اليابان في الواقع . كل امريكا عام ٨٧ .

ويقيم فريق البحث التابع للجنة حاليا باقتراحات لاختراع تصميم اساسي لليخوت اليابانية واستخدام كوربيتر ممتاز استورد من الولايات المتحدة وسوف يحل الفريق في وقت لاحق .

في وقت لاحق ، سيتم الحصول عليها من التشييد الحالي . ثم يبدأ في تشييد طوله ١٢ مترا في نهاية هذا العام . لازالة في الماء في مارس ١٩٨٩ . وبعد فحص اداء هذا اليخوت - سوف تقوم اللجنة بتفادي بناء يخط آخر سيتم اختيار طاقته قريبا .

سياح الدول النامية .. وسياح العالم الغربي في الميزان السوفيتي !

مقاعد بلا أرقام و « ذباب » و « فوطه » واحدة لكل الركاب !

□ على مدى ٣٠ عاما من الانتقال مسافرا بين اركاب الارض الاربعه مستخدما كافة وسائل النقل ابتداء بالبحر - في قري اليونان وانتهاء بالهليكوبتر - الى نيويورك لم يشهد في حياته وسيلة نقل أكثر غرابية من السفر بطائرة روسية . ابروفولوت . من القاهرة الى موسكو فهي الطائرة الوحيدة في العالم التي يتم الركوب فيها ، على الكيف ، فهي لا تستخدم اطلاقا ارقام المقاعد في جلوس الركاب . وهي لم تستع بعد عن امكان للمختارين وامكن لغيرهم من الركاب اطلاقا وبالفعل . وأما وان كنت مسافرا الى انني لا اجد اطلاقا عندما اكون طائرا . وعندما طالت مقعدي لغير المختارين نظروا الى في مطار القاهرة ضاحكين : معتدلين الركوب هناك الكيف !

ون الطائرة ابروفولوت اكتشفت اشياء غريبة ، فالفارق بين صفوف الكراسي وبعضها لا يسمح لك إلا بان تقفز لتحتل مقعدك . فقد خشيوا الفواصل الى درجة انك تسافر والراكب في الصف الذي امامك . كاسيا على نفسك . طوال الرحلة . وهي الطائرة الوحيدة كذلك التي تحتاج فيها الى « منشفة » لتجلبها . والذبل طوال الرحلة بسبب سوء التهوية . كما انها الطائرة الوحيدة في العالم كذلك التي لا تعرف بالقواعد الصحية بوضوح . فوطه قماش . في مرة للماء ليتمسح بها جميع الركاب ايديهم ويخرجون هذا اذا استلحت ان تغسلها اسلا بسبب قذارتها .

وغرابية الطيران بالروس لا تتوقف عند هذا الحد . فهم يعلمون سياح الدول النامية محطلة تفتقد تماما عن محاسنها للخارجيات رغم ان الجميع يدفعون في التذكرة قيمة موحدة . فالفضيحة التي تستعجب وبكثيرة طلب اليك ان تجلس في مقاعد معينة ثم تقاومك بعد ذلك طائفة ان تنقل الى الصف التالي ليحتل مقعدك خواجه . وبعد فترة تطلب اليك الانتقال الى الصف التالي ليحتل مقعدك خواجه . وتحتل المقاعد في مقاعد الطائرة حتى تكسر لها عن انياك معنا انك ان تتحرك من مقعدك ولو انطقت السماء على الارض فتنظر الا تقترب منك مرة اخرى خوفا من الصوت . يعني مضطرب . تخاف ولا تشتهي . وفي اعتقادي ان هذه الاطام من افراد الضيافة قد تلتفت بالقطع شربياتها على اصول الضيافة في محصلة السجون الروسية . فان نظرة الذي تجعلك تفسن ان سجنات . سجن القتل . اكثر بشاعة ولغا بكثير !

• لان « ابروفولوت » شركة قطاع عام فهي لا تفرق بين السائح وبكر الدولة . يشاركها هذه النظرة الجاهل الثاني التبع لحركة السياحة الروسية وهي مؤسسة « انتريست » التي تتولى مسئولية جلب السياحة الخارجية الى الاتحاد السوفيتي . وهي قطاع عام « فلاح » يرضه زكي « ابروفولوت » ولا تزيد كثيرا على القطاع العام في أي مكان . ويكفي ان تقول ان القطاع العام في مصر سياحة وطيران يدان جنة بالنسبة للقطاع العام السوفيتي . فكتة تخرج من المطار بعد قضاء ٤ ساعات في الاقل في ضيقة الجمالوك الروسية تكتب خلافا في اقرار جبركي كل ما تحصل حتى ملابسك الداخلية ولا تخرج من المطار . تخرج من هذا كله لتقع في يد « انتريست » . حيث اناس تركت خزينهم اسلما في تذيب السباح . فهم يلقون بك مثلا في فنتك مثل « كركوس » وهو من الفنادق ذات الخمس نجوم ولكنها . نجوم في من الظهور . وهناك تستحق صلية التسخين ما لا يقل عن ثلاث ساعات تصل ويندا الى غرفة فتلقى بنفسك عليها مرهقا لتسبح من نومك على « تقريص » تتكشف باضاعة نور الغرفة ان السور بين بحيرة الفرائش الشهيرة في مصر باسم « البق » وتحتل في متعلقات كلابية بالمساحات محلا لاهل ادارة الفندق بما يجري حوله فلا يصعدون حتى تحضر لهم كمية منه في تلك ليستروا لك بعد ذلك ويتلقوا الى غرفة « اقل بقا » ورغم الارفاق الشديد قامت تثل مقترح العيون حتى يتكلم للساح بخلصك من عذاب الغرفة ذات الخمس نجوم !

• لان واضعي البرامج السياحية في انتريست متخصصون في تعذيب السائح فانك لا تغفر للمدينة الى مدينة اخرى الا قرب الفجر ويمنى ذلك ان تقضي ليلتك بكلها في المطار انهاء الاجراءات للعودة وتصل الى المدينة الجديدة منها فلا يكون لملك الا ان تمام اليوم بطوله لوضع عليك يوم كامل في البرنامج وبالتالي يضع عليك دائما اليوم السابق واليوم الاخير لاني انتقل .

• والسياح في غرف « انتريست » درجات - رغم تسليق الجميع في التكلفة فسيح الدول النامية لا يتبع علمهم ابدأ عن « رقب الفرائح والاحذية » اما صدور الفرائح فهي دائما من تصميم سياح اوروبا والعالم الغربي . فاذا ما علا صوتك احتجاجا فسوف ينتبهون لك جيدا ويوصلون بكه المصور اليك . فهم دائما كاي قطاع عام خيوان يخشون الصوت العالي !

• ورغم اعتقادي بان الاتحاد السوفيتي يملك امكانيات سياحية هائلة يمكن ان تجعل منه قلة سياح العالم وتحوطه الى دولة سياحية من الدرجة الأولى فان اسلوب ابروفولوت وانتريست في التعامل مع السائح سوف يظل دائما حجر عثرة في سبيل تطوير السائح . ولا امك الا ان اقدمهم الى تغيير اسم « ابروفولوت » الى « ابروفولوت » أو « ابروفولوت » لعل ذلك يكون دافعا لكمية الذباب الهائلة التي تصطب على متن الطائرات الروسية !

MÖVENPICK

حول زفاف شهرزاد

تقطعت ٢٧٩٠ جنيه شاملة الخدمة والضيافة ويضمن الاتي :
 • دعوة ١٠٠ شخص إلى عشاء فاخر « بوفيه مطبخ »
 • شربيات الفرح وورقة موفنيك
 • تورتة العروسة حصة اوفر

هدية الضيف
 شق من العنة الفانوس معوض عليه اسماء العروسين وتاريخ الزفاف .
 ليلة ألفة نجاح « الاحلام » .
 درود وباقات في كل مكان .

• زفة العروسة للشجرة • تصوير العمل فديو
 • بلد عرس • زفاف شرقي
 • صور زفاف • حفل زفاف فاخر

• حفل زفاف ليلة وليلة • بوفيه عشاء ذي لوكس

للحجز والاستعلام : القاهرة - هليوبوليس
فندق موفنيك
 ت. ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣

قاريف كبريت

كبريت - البحيرات المرة

شالبيات بمسطح ٢٨٥
 حدائق ومرافق متكاملة
 تبعد ٤٠ كم عن القاهرة
 أسعار شامتة
 التسليم خلال سنة
 زيارة الموقع كل يوم جمعة بسيارات الشركة

الشركة الهندسية للتعير

ENGINEERING CONSTRUCTION CO. S.P.A

مكسب للاستشارات

MISR CONTRACTING

للحجز والاستعلام : ٢٦١٤٥٣١ / ٢٦١٤٥٣٠
 ٢٦١٤٥٣٣ / ٢٦١٤٥٣٢
 ٢٦١٤٥٣٥ / ٢٦١٤٥٣٤

مصانع صناعية

صالح وصالح لصناعة

٩٥٤٩٩٦ / ٩٥٤٠٦٦

ملهك هارون الرشيد

أسطورة تعود للحياة

حيث المهي المنصور لهارون الرشيد
 بجمعة الاستعراضات المدعة
توسيعي
 يوميا
 صدق الحاضر وصدق الماضي
إيمان الجوروش
 أيام الجملة . البيت . الإبداع . الأست
 بجمعة العناء الجيدة
منى عبدالقنى
 أيام التلات . الإبداع . الحميم
 بالاشتراك مع
 فرقة السربينج والمغنية شازون كميل
 للحجز : داخل ١٣٦٥

شخصيات عالية تحضر افتتاح اوبرا القاهرة

□ في ليلة من دار الاوبرا الجديدة اقامها نادي « روتاري النيل » بفندق ريسيس هيلتون قاتل د . رتيبة المظني ان ولي عهد اليابان وعمر الشريف وصوفيا لورين وعدد من كبار شخصيات المجتمع العالمي سوف يحضرون افتتاح الاوبرا يوم ١٠ أكتوبر القادم .

وقالت ان الاسم الصحيح للدار الجديدة هو : مركز ثقافي وتطبيسي وليس دارا لوبرا وان اليابان اعدت المبني ليعمل لتنشيط الحركة الفنية بها وان واحدا من المسارح الثلاثة التي تضمها الدار قد خصص لاكتشاف المواهب الجديدة وابرازها . وفي مقابلة بين المبنى الجديد ودار الاوبرا القديمة قالت ان الأخيرة بنيت لمناسبة خاصة اما المركز الثقافي الجديد فقد بنى ليناسب روح العصر التي يطلب عليها الجانب العمل بالانظمة الى السرعة .

• هيلتون رئيس شهد كذلك دعوة العشاء التي وجهها على مراد رئيس غرفة شركات السياحة الى ٦٠ من اصحاب شركات السياحة الاقارب بينهم « اوجاست بلاك » عضو مجلس ادارة متفلة « لفتا » وسليكن رئيس منظمة السياحة الاوروبية ومحمد ابر سالم نائب رئيس المنظمة .

• سيد موسي رئيس هيئة تنشيط السياحة دعا وزير الثقافة فاروق حسني لتفوق بفندق ريسيس هيلتون ليحت اوجه التعاون بين قطاعي السياحة والثقافة . وقد طلب قطاع السياحة بتثبيت اسعار تذاكر المتاحف مع منظمة اي تعديل في اسعارها مع قطاع السياحة قبل اقراره . وكذلك الامة معرض للفنون التشكيلية بكل من القصر والسوان . وقد طلب الوزير فاروق حسني تثبيت اسعار متحف في وزارة السياحة والتلفظ لتسهيل الامور بين الفنانين .

السياحة والثقافة

• سيد موسي رئيس هيئة تنشيط السياحة دعا وزير الثقافة فاروق حسني لتفوق بفندق ريسيس هيلتون ليحت اوجه التعاون بين قطاعي السياحة والثقافة . وقد طلب قطاع السياحة بتثبيت اسعار تذاكر المتاحف مع منظمة اي تعديل في اسعارها مع قطاع السياحة قبل اقراره . وكذلك الامة معرض للفنون التشكيلية بكل من القصر والسوان . وقد طلب الوزير فاروق حسني تثبيت اسعار متحف في وزارة السياحة والتلفظ لتسهيل الامور بين الفنانين .

شقة على النيل !

البلاصة مصر العالمية

Misr International Towers

مدير مجلس الإدارة : السيد / محمود الرزوقي - العضو المنتدب : السيد / صلاح دسوقي
 رأس المال المصر به ١٥ مليون جنيه - والمكتب والسرد بالكل : ١٠ مليون جنيه
 التمويل : اسمنت فيرنيكس ، الاسكندرية - التجارة والتجارة - ناصر للاقتصاد - غير وسترال (الغنا) - المركزي لشاوي

للتملك ٨ شقة او مكتاب

تبدأ من الطابق السابع عشر إلى الثاني والثلاثين

جاهزة للتسليم قنورا

- مساحات من ٢٠٠ إلى ٨٠٠ م^٢
- تكييف مركزى ومولد كهرباء في الطابق
- سائل ومضاه مستقلة عن التدفد
- جراجات للسيارات ١٠٠ سيارة في الدور الأرضي

يضم المبنى :

- فندق بورتان ابرج المعادي (خمس نجوم)
- منزل القدر السبعة عشر طابقا أولي
- قاعة افرح وجعلت مسحة ٧٠٠ م^٢
- خمس قاعات للمؤتمرات
- حمام سباحة - نادى صمى
- ستة مطاعم وكافيتريات
- ملاهى ليلية وقاعة ديسكو

مركز تجارى
 يضم ٢٦ متجرا بمختلف المساحات

• تم التخطيط والتصميم كما تم التنفد ايضا باسلوب تسليم المقام عن طريق شركتي :
 تيسن - راينشال - كنيلك ، كامل تير تكت سيستم (المانيا الغربية)
 طلبات التعاقد : لتملك الشقق واستجار المحلات والوحدات تقدم الى الادارة
 مبنى ابرج مصر العالمية - كورنيش النيل - المعادي ت ٣٥١٨٤٩٦

الدكتور سعيد عبد الفتاح
بمكتبه تعيين سلكه
رئيسا لجامعة الإسكندرية
تتمثلنا لكم وضرورة مجلس الجامعة
بدوام التوفيق

كلية الهندسة
جامعة الإسكندرية

العبد والوكيلان وإخضائه
هيئة التدريس والمدرسون
المساعدون والمعيدون وأسرة
الجهاز الإداري يفتنون
الاستاذ الدكتور

محمد سعيد عبد الفتاح
رئيس جامعة الإسكندرية
ويتشوقون لسيدته التوفيق
والصداد

[illegible]

1

يوميات

صباح .. ويل للشعب من الخلل
وتربيتها ويل للشعب من الخلل
البلد .. أو من الخلل بهجوم من الخلل
الله من اليوم ..
لقد التفتت من الخلل من الخلل ..
البرنامج من الخلل من الخلل ..
البيت .. ولقد التفتت من الخلل من الخلل ..
البيت كيف تفتت من الخلل من الخلل ..
واستولت من الخلل من الخلل ..
ماتوا وهم من الخلل من الخلل ..
والمواد الطبية من الخلل من الخلل ..
ولقد تفتت من الخلل من الخلل ..
الزبد .. ولقد تفتت من الخلل من الخلل ..
لا تفتت ..
ولا تعرف .. فإن الخلل من الخلل ..
وارتفع من الخلل من الخلل ..
بجنيته من الخلل من الخلل ..
ونصف من الخلل من الخلل ..
والبيضة من الخلل من الخلل ..
بأكثر من الخلل من الخلل ..
اللائمة التي تفتت من الخلل من الخلل ..
ولقد تفتت من الخلل من الخلل ..
كل ربة أسرة تفتت من الخلل من الخلل ..
بنترة تفتت من الخلل من الخلل ..
٢٠٠
ويقال فإن شراء مواد التجميل التي
تتلا إعلانات التجميل ربما كانت
أرخص وأسهل من كل ذلك .. الذي
التجميل في برنامج يفتت من الخلل من الخلل ..
البيت على وسائل التجميل والتجميل ..
واستولت .. هل يعرف التجميل من الخلل ..
من يفتت من الخلل من الخلل ..
معا في نفس عائلته .. وأي ربة بيت
يتوقع التجميل من الخلل من الخلل ..
هذا اليوم ..
إن ربة البيت التي لديها كل هذا الوقت
للتجميل .. ولقد تفتت من الخلل من الخلل ..
وتتوقع من الخلل من الخلل ..
والجملات التي تفتت من الخلل من الخلل ..
التجميل التي تفتت من الخلل من الخلل ..
لا تفتت من الخلل من الخلل ..
بأكثر من الخلل من الخلل ..
لقد تفتت من الخلل من الخلل ..
البرامج يفتت من الخلل من الخلل ..
فلا تفتت من الخلل من الخلل ..
والبيضة من الخلل من الخلل ..
أصبحت من الخلل من الخلل ..
سبل لتفتت من الخلل من الخلل ..
التجميل من الخلل من الخلل ..
كانت من الخلل من الخلل ..
مما تفتت من الخلل من الخلل ..
على تفتت من الخلل من الخلل ..
أمره المصرية التجميل من الخلل من الخلل ..
خارج عالم التجميل من الخلل من الخلل ..
التي تفتت من الخلل من الخلل ..

على طريق
دع التعاون
الاقتصادي
بين مصر
وماليزيا

شركة مصر الخليج لتصنيع الزيوت (ميجوب)
وسفارة ماليزيا بالقاهرة
تقيم ندوة علمية عن استخدامات زيت النخيل



السيد الوزير الماليزي والوفد المرافق له والسادة الضيوف أثناء زيارتهم مصنع الشركة بالسويس

سمن النخلتين والمنتجات
المختلفة من زيت النخيل
والمتوافرة حاليا بالأسواق
المصرية والعربية



السيد الوزير الماليزي يشاهد الإنتاج للشركة من مسلي النخلتين

العنوان : شركة مصر الخليج لتصنيع الزيوت ٦ ش معهد الصحارى - مصر الجديدة - ت ٦٦٠٨٥/٢٩١٠٥٨٥/٦٧٧٥٩

مواف

٥ - لابد من اذاعة اغاني محمد عبد
الوهاب .. ولم كل يوم وعبد الحليم
وافرة .. لابد .. في من أعظم من
الفن .. وهذه صغوية .. أن هذه
الاغاني طويلة .. ولم بعد كذا
على أن يستمع سائعتي ونصلا لم
كل يوم وساعة ل محمد عبد الوهاب
وعبد الحليم وافرة وصباح
تغيرت الدنيا .. وتغير المزاج العام
عند الناس ..
ولكن يمكن اختيار بعض مقاطع من
اغانيهم جميعا : ل محمد وفقط أو
مقطعات .. صحيح أن شيئا من مثل
ذلك تسبب في برنامج رئيسية الحفلي ..
ولكن بصاوت أخرى .. لأن الهدف
من هذا البرنامج هو تسجيل نشاهد
الفرق الموسيقية .. حتى تلك المحاولات
على وجودها وعلى أن هذه المحاولات
للإبقاء على التراث الغنائي .. وإن
هناك بعض الشبان يحاولون أن
يستعيدوا ن السليم الموسيقي ..
لأباص .. ولكن ليس هذا هو عبد
الوهاب .. الأصلى .. ولا لم كل يوم ..
واللغات .. قبله .. فلم يحاول تسجيل
الاغاني القديمة الا محمد سلطان
وعمر الشروبي .. كانت محاولات
محمد سلطان مع زوجته فائزة أحمد
نجاحة .. والسبب في ذلك فائز محمد
سلطان وبراعة فائزة أحمد وصوتها
الغريد .. أما عمر الشروبي في اغانيه
الاطفال فقد نجح وكشف عن موهبته
للمنوعة ..
وأخيرا مطربو الكلاسيك حميد
الشامري وعلى حميدة وفارس وإسلام
وابراهيم عبد القادر وانداد وهالة
وغيرهم .. ومعهم عدد كبير من
المؤلفين الجدد لهذه الاغاني القديمة
السريعة التحيرات والابتكارات
ولكن من الضروري أن يتوقف
الناس عن المضي ل محمد عبد الوهاب
وسيد درويش وفريد الأطرش ومحمد
فوزي وعبد الحليم ومحمد قنديل
وكريم محمود وعبد الحليم السيد
للأسف للاخوان رحيلنا وفريق
واكن من المؤكد لنا أن قد ارتحلنا
وعلى نطاق واسع سوف نتذكر
مواهب جديدة ولقد جديدة .. هي
لغة العصر : شباب وسرعة وجمل
وسلامة .. واهم من كل ذلك أن يجد
المستمع نفسه في قلب الاغاني
الجماعة ولقد أصبح مطربا
لشباب الجدد يشجعون كل
المستمعين على أن يلتفوا حولهم
ويتفقوا معا ..
وهذه هي .. الهرة .. الغلوطة لكي
يلقى المصطفى والمحسن والشاعر
الغنائي .. صحيح إذا افقوا جديدا
فإن يجودوا .. أكثر هذه الاغاني
.. وجبة سمة .. وانما .. تفتت ريق ..
والشعر .. ولقد تفتت ..
أنيس منصور

اليابانية لصيانة الأجهزة الإلكترونية
فريد
تأليف
استلمه من مركز خبر ٧٢ ساعة فقط
٧٨٠٩٦ شارع نزال بالجيزة ت ٧٨٠٩٦

إلى السادة أصحاب الكليات والجامعات والكليات
بشر أن نعلن عن توافر أكبر مجموعة من
المطابع والناسق والنشابة لجميع السنوات
الدراسية من ذلك خلاصات .. أقدم قواميس
أولان مائة وثلاثة وخمسون ألفا ..
وإذاعة مختلفة .. قاطعة من وسرعة طباعة
ديون مكتب .. حاسب ورق .. خدمات ..
مقدمات .. أقدم على طاعة أسامة مختلفة
سنوات أقلام على طاعة .. قاطعات
سرب .. كلاسيات .. دوايات .. دوايات ..
جميع أنواعها .. دوايات .. دوايات ..
ديوان للدراسة .. كلاسيات .. دوايات ..
وإذاعة مختلفة .. قاطعة من وسرعة طباعة
ديون مكتب .. حاسب ورق .. خدمات ..
مقدمات .. أقدم على طاعة أسامة مختلفة
سنوات أقلام على طاعة .. قاطعات
سرب .. كلاسيات .. دوايات .. دوايات ..
جميع أنواعها .. دوايات .. دوايات ..

من غير عادات

المهندس الزراعي محمد حامد أبو
عزارة دعه منظمة الأغذية والزراعة
(الفاو) لحضور ندوة التخطيط
لإقامة مشروعات الدواجن في عمان
لدة شهر ..
● على مسرح كثر الدواجن تقيم فرقة
شركة مصر للحريز الصناعي مساء
اليوم عرضا مسرحيا للحليج من
تأليف .. محمد علي وأخراج سيد
منداوي ..

الثقافة الجماهيرية تكرم مؤسسا .. ثروت عكاشة في مهرجانها للعام



سناء جميل تمثل في مسلسل سعودي

● في سوسة بتونس يبدأ لفر الشهر الحالي تصوير
للمسلسل التلفزيوني السعودي .. ليلة هروب .. تأليف
للفنان السعودي محمد حمزة الذي يقوم بدور البطولة
أمام سناء جميل وزوزو نيل .. وليل حمدة والفنان
ابراهيم الصلال (الكويت) .. وكل من محمد من علي
وسليم قمر والعجمي جويج (تونس) .. ولطفي الزيني
وطلال شحار (السعودية) .. وإخراج عبد جلال
الخرج المصري ..
● المسلسل يتناول خطورة المخدرات وتأثيرها على
الاجتماعات وتصور أحداثه في كل من مصر وتونس
والسعودية ..

مصريان مع .. أبطال الموت ..

● يعرض حاليا في إيطاليا الفيلم
الاطال .. أبطال الموت .. للمخرج
فرانكو أنجيلي سيناريو فريد ريتز بطولة
جيف كينيون وإيزابيلو فيلو
ويشاركه ويشارك في بطولة من مصر
أحمد رمزي ومحمي اسماعيل في دور
جك أزار الضابط الايطالي
الانتحري ..
● أبطال الموت .. تصور أحداثه حول
دورية من الكوماندوز تفرق شمل
أفريقيا عام ٤٢ لشرب لحدث
المعسكرات التي تصوي
أمدادات الوحدات العسكرية الأخرى
القاء الحرب العالمية الثانية ..
محبي اسماعيل انتهى أيضا من
بطولة فيلم .. نموع الشيطان .. بطولة
فريد شوقي وسامح أتور وأخراج
عبد الأعرس ..

المغرب يفوز بجائزة
بغداد لحو الأمية

● مدير عام منظمة اليونسكو فيراكو
مايور منح جائزة بغداد لحو الأمية
هذا العام إلى وزارة الصناعة
والطاقة والشؤون الاقتصادية في
المغرب تقديرا لتفانيها في
تطبيق مناهج تعليمية ساهمت في
محو أمية ١٨٠ ألف سيدة مغربية ..
إلى جانب البرامج التعليمية لتعليم
الكل في مراكز التدريب وعندما ٢٢٢
مركزا ..
● المعروف أن العراق قد خصص
هذه الجائزة لتي تقام اليونسكو
سنويا منذ عام ٨١ ولجنتها ١٠ ألف
دولار ومنح للمنظمات الرسمية وغير
الرسمية والأفراد الذين يقومون
بتشغيل بآن في مجال محو الأمية في
جميع أنحاء العالم ..

مصريان مع .. أبطال الموت ..

● يعرض حاليا في إيطاليا الفيلم
الاطال .. أبطال الموت .. للمخرج
فرانكو أنجيلي سيناريو فريد ريتز بطولة
جيف كينيون وإيزابيلو فيلو
ويشاركه ويشارك في بطولة من مصر
أحمد رمزي ومحمي اسماعيل في دور
جك أزار الضابط الايطالي
الانتحري ..
● أبطال الموت .. تصور أحداثه حول
دورية من الكوماندوز تفرق شمل
أفريقيا عام ٤٢ لشرب لحدث
المعسكرات التي تصوي
أمدادات الوحدات العسكرية الأخرى
القاء الحرب العالمية الثانية ..
محبي اسماعيل انتهى أيضا من
بطولة فيلم .. نموع الشيطان .. بطولة
فريد شوقي وسامح أتور وأخراج
عبد الأعرس ..

المغرب يفوز بجائزة
بغداد لحو الأمية

● مدير عام منظمة اليونسكو فيراكو
مايور منح جائزة بغداد لحو الأمية
هذا العام إلى وزارة الصناعة
والطاقة والشؤون الاقتصادية في
المغرب تقديرا لتفانيها في
تطبيق مناهج تعليمية ساهمت في
محو أمية ١٨٠ ألف سيدة مغربية ..
إلى جانب البرامج التعليمية لتعليم
الكل في مراكز التدريب وعندما ٢٢٢
مركزا ..
● المعروف أن العراق قد خصص
هذه الجائزة لتي تقام اليونسكو
سنويا منذ عام ٨١ ولجنتها ١٠ ألف
دولار ومنح للمنظمات الرسمية وغير
الرسمية والأفراد الذين يقومون
بتشغيل بآن في مجال محو الأمية في
جميع أنحاء العالم ..

مصريان مع .. أبطال الموت ..

● يعرض حاليا في إيطاليا الفيلم
الاطال .. أبطال الموت .. للمخرج
فرانكو أنجيلي سيناريو فريد ريتز بطولة
جيف كينيون وإيزابيلو فيلو
ويشاركه ويشارك في بطولة من مصر
أحمد رمزي ومحمي اسماعيل في دور
جك أزار الضابط الايطالي
الانتحري ..
● أبطال الموت .. تصور أحداثه حول
دورية من الكوماندوز تفرق شمل
أفريقيا عام ٤٢ لشرب لحدث
المعسكرات التي تصوي
أمدادات الوحدات العسكرية الأخرى
القاء الحرب العالمية الثانية ..
محبي اسماعيل انتهى أيضا من
بطولة فيلم .. نموع الشيطان .. بطولة
فريد شوقي وسامح أتور وأخراج
عبد الأعرس ..

أحمد بهاء الدين
تقيم الثقافة الجماهيرية ٨ مساء بعد غد حفل تكريم على مسرح السامر لرواد
الثقافة الجماهيرية الذين تولوا مسؤولية هذا الجهاز منذ إنشائه ول من مقدمته
د .. ثروت عكاشة وزير الثقافة الأسبق الذي أنشأت الثقافة الجماهيرية في
عهده .. كما يقوم فروع حسني وزير الثقافة بوضع الجوائز على الفائزين في
سلسلة (نحو إبداع مصري أصيل) التي أقيمت طوال العام الحالى واشتركت
فيها جميع فرق الثقافة الجماهيرية في
مختلف أقاليم الجمهورية ..
بعد ذلك يتم مهرجان في يوم فيه
العرض المسرحي للفنان بلال فيروز الأول
وهو .. القس في عيون مصر ..
وتقدمه فرقة شبين الكوم المسرحية ..
والعرض الموسيقي للفنان بلال فيروز الأول
وتقدمه فرقة الديانة الموسيقية ..
كما يقدم في الحفل أداء شعري
للفنان الشعبية للفنانة وعروض
للغناء تقدمها فرق مختلفات الولدى
الجديد وسوهاج والجنينة .. و
أغنية القاس ..

كيمويات البناء الحديث
CMB LEYDE
٢١٩ شارع النسيم - أسيوط - ٨٥٠-٨٥
مقابلة ٨٨٨
تتمتع بسحر البحر الأحمر
الحجز مبني قنطرة هامبورج ١٨ تاريخ البرصة والتروقية
٧٦٩٧٩٩ / ٧٤٤٨٨٨ / ٧٤٤٤٤٧
أو اتصل بوكيلك السياحي

صوت الدلتا
تقدم
« بعد إذن رأيك »
بعد إذن رأيك
حاليا بجميع محلات الكاسيت

إسهر مع مهرجان نجو القصة
مطرب الشباب
علاء على أوى برنامج فني في القاهرة يوميا
للحجز مقدما : المقدوني ناصر سليمان - آخر شارع أبو القلا - ت ٢٤٦٦٥٦

مصري بعد تمثالا لشاعر ايطالي
● لائل عبدالعزيز صاحب بطرغا إلى ايطاليا
ليقوم بتمثيل الذي أعده للشاعر الايطالي
أو جيني في البرونز
عن المركز الثقافي
الاطال بالاسكندرية في
كله باعداد هذا الفنان
للشاعر الايطالي الشهير
الذي عاش فترة طويلة
في الاسكندرية وكان
كثيرا من شعراءه عن
مصر قبل عودته
ليلا ..
التمثيل سيقام بالمرکز
الثقافي الايطالي
بالاسكندرية في حال
يقام في نهاية أكتوبر
العام ..
عبد العزيز صاحب